

25 —
2026

A large, stylized pink graphic that resembles a thick, rounded plus sign or a cross. It is composed of several rounded rectangular shapes joined together, with a circular shape at the bottom left. The graphic is positioned behind the text 'rdv' and 'avril'.

rdv
avril

théâtre de nîmes

avril

ME	01	19:00	Le Barbier de Séville - Gioachino Rossini / Opéra de Reims	SBL
JE	02	18:30	+++ Avant-propos par le Conservatoire de Nîmes - Le Barbier de Séville	BAR
JE	02	20:00	Le Barbier de Séville - Gioachino Rossini / Opéra de Reims	SBL
JE	09	20:00	Christian Rizzo - à l'ombre dun vaste détail, hors tempête.	SBL
SA	11	20:00	Les Goguettes (en trio mais à quatre) - Troisième Quinquennat	SBL
ME	15	18:00	CROSS ou la fureur de vivre - Julie Rossello Rochet / Lucie Rébéré	ODÉON
ME	15	19:00	+++ Bord plateau animé, en partenariat avec Raje et L'Eau Vive	ODÉON
JE	16	20:00	Le Rouge et le Noir - Stendhal / Catherine Marnas	SBL
VE	17	20:00	Le Rouge et le Noir - Stendhal / Catherine Marnas	SBL

JEUNE PUBLIC

SBL SALLE BERNADETTE LAFONT / ODÉON SALLE DE L'ODÉON

Billets à l'unité

TARIFS	S	I	II	III	IV
Plein	40	33	23	17	12
Réduit *	38	31	21	15	11
Léger **	24	17	15	13	7
Jeunes (-26 ans et étudiants)	10	10	10	10	5
- de 12 ans	10	9	9	9	5

*** Tarif Réduit**
Groupes et collectivités (sous convention avec le Théâtre), Adhérents des ATP de Nîmes, Office des seniors de la Ville de Nîmes

**** Tarif Léger**
Demandeurs d'emploi, Bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASS)

Justificatifs obligatoires (- de 3 mois)

AVR _____

ME 01 — 19:00

JE 02 — 20:00

SALLE BERNADETTE LAFONT

AVR _____

JE 09 — 20:00

SALLE BERNADETTE LAFONT



© Sébastien Gomes

LYRIQUE / CRÉATION 2025

+ 8 ANS

TARIF S

🕒 2:30 AVEC ENTRACTE

Le Barbier de Séville

Gioachino Rossini / Opéra de Reims

Les Frivolités à la direction de l'Opéra de Reims et Christophe Mirambeau à la mise en scène, réinventent le plus illustre des opéras-bouffes. À l'instar de son auteur, Rossini, ils célèbrent l'amour, l'esprit et la résistance. Leur Barbier résonne plus que jamais comme une œuvre d'actualité. Jubilatoire !

Mise en scène **Christophe Mirambeau**

Assisté de **Maxime Le Gall**

Avec

Les solistes : Iannis Gaussin, Andres Cascante, Eléonore Gagey, Christian Helmer, Philippe Brocard, Dominic Veilleux, Marion Vergez Pascal, Charles Fraisse et les 12 musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Reims

+++

AVANT-PROPOS

PAR LE CONSERVATOIRE DE NÎMES

Avant la représentation, les élèves du Conservatoire de Nîmes invitent le public à entrer dans l'univers pétillant de Rossini, à travers un moment de découverte et d'échange autour de l'œuvre, pour aborder le spectacle avec un regard et une écoute renouvelés !

JE 02 AVR 18:30__ BAR DU THÉÂTRE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Durée 30'



© Marc Domage

DANSE / CRÉATION 2025

TARIF II

🕒 1:00

Christian Rizzo

A l'ombre d'un vaste détail, hors tempête.

Dans le sillage de ses précédentes créations, Christian Rizzo ouvre la scène aux puissances de l'abstraction. Neufs interprètes, gestes suspendus dans l'espace et dans le temps, évoluent seuls, mais ensemble. Comme pour multiplier la joie que l'on peut trouver dans la solitude. Comme une quête vers la sérénité.

Chorégraphie, scénographie et costumes **Christian Rizzo**

Avec

Enzo Blond, Fanny Didelot, Hans Peter Diop Ibaghino, Nathan Freyermuth, Paul Girard, Hanna Hedman et Anna Vanneau

Création lumières **Caty Olive**

Création musicale **Pénélope Michel et Nicolas Devos**
(Cercueil / Puce Moment)

Texte **Célia Houdart**

AVR _____

SA 11 — 20:00

SALLE BERNADETTE LAFONT

AVR _____

JE 16 — 20:00

VE 17 — 20:00

SALLE BERNADETTE LAFONT



HUMOUR / MUSIQUE

TARIF I

🕒 01:45



THÉÂTRE

+ 14 ANS

TARIF II

🕒 2:05

Les Goguettes

(en trio mais à quatre)

Troisième Quinquennat

Couper les têtes de gondole de l'actualité avec des chansons satiriques toujours bien exécutées et délicieusement affûtées... C'est la spécialité des Goguettes, qui après deux quinquennats de succès reviennent avec un tout nouveau spectacle évoluant au gré de l'actualité. Mordant à souhait !

—

Avec

Clémence Monnier chant, piano

Aurélien Merle, Stan, Valentin Vander chant

Mise en scène Yéshé Henneguella

Création sonore Dimitri Baizeau

Costumes Guenièvre Lafarge

Le Rouge et le Noir

Catherine Marnas - Adaptation du texte de Stendhal

L'itinéraire tragique d'un transfuge de classe, servi par cinq comédiens remarquables. C'est l'angle qu'a choisi Catherine Marnas pour sa relecture inspirée et contemporaine du destin de Julien Sorel, campé par un Jules Sagot prodigieux de candeur juvénile et d'ambition redoutable.

Texte **Stendhal**

Adaptation et mise en scène **Catherine Marnas**

Adaptation et dramaturgie **Procuste Oblomov**

—

Avec

Simon Delgrange

Laureline Le Bris-Cep

Tonin Palazzotto

Jules Sagot

et Bénédicte Simon



THÉÂTRE
+ 11 ANS

TARIF IV
⌚ ± 1:00

CROSS ou la fureur de vivre

Julie Rossello Rochet / Lucie Rébéré

Disons que CROSS, ce serait une fête. La fête de la force de vie des adolescents, leur capacité à inventer l'avenir...

Un spectacle qui s'empare d'un sujet brûlant, le harcèlement scolaire, et narre avec justesse l'ardente force de vie d'une jeune fille. Dans l'intimité de sa chambre, Blake, 12 ans et demi, vient de créer son profil Facebook. Elle like la photo d'une camarade de classe qui lui répond immédiatement « Dégage ! » De l'écran de l'ordinateur au collège, il n'y a qu'un pas et le cyberharcèlement se mue en harcèlement tout court, psychologique et physique, sapant son quotidien. Sur le chemin de sa (re)construction, elle va rencontrer différents personnages qui vont l'aider à se forger : ses parents, un professeur de français, la CPE du collège, un réfugié dans un campement... Grâce à sa fureur de vivre, elle va petit à petit relever la tête et se battre pour faire face à cette subite violence. Une pièce poétique sur le passage de l'enfance à l'âge adulte.



BORD PLATEAU ANIMÉ

À l'issue de la représentation, Alexandre Cussey, de la **Radio Raje**, animera une rencontre avec la metteuse en scène **Lucie Rébéré** et l'illustratrice **Christine Palluy**.

Accompagnées par la **Librairie L'Eau Vive**, elles répondront à toutes vos questions.

ME 15 AVR

Compagnie La Maison

Texte Julie Rossello Rochet

Mise en scène Lucie Rébéré

Scénographie Amandine Livet

—

Avec

Nicolas Giret-Famin,

Louka Petit-Taborelli

et la voix de Valentine Vittoz

—

Cross chant des collèges (2017)

de Julie Rossello Rochet est publié
aux éditions Théâtrales

—

En partenariat avec la **Librairie
jeunesse L'Eau Vive** et la **radio Raje**



TÉLÉCHARGEZ

les photographies en haute résolution et les dossiers de presse
sur l'espace presse de theatredenimes.com

login : **presse**

mot de passe : **nîmes**

CONTACTEZ

le service presse du Théâtre de Nîmes

Mélissa Durand

m.durand@theatredenimes.com

04 66 36 65 26

theatredenimes.com

1 Place de la Calade CS 90040 – 30020 Nîmes cedex 1 — +33 (0)4 66 36 65 00 – contact@theatredenimes.com

Billetterie +33 (0)4 66 36 65 10 – billetterie@theatredenimes.com

