

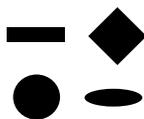
ÉDITION 2021

DU 2 AU 25 JUILLET

LE FESTIVAL DE L'ILLUSTRATION

NÎMES S'ILLUSTRE

NÎMES
S'ILLUSTRE
△
LE FESTIVAL
DE L'ILLUSTRATION
△
DU 02 AU 25
JUILLET 2021



ÉDITION 2021



DOSSIER

La première édition de **Nîmes s'illustre** pousse une porte résolument engagée et positive pour mettre en lumière la richesse du monde de l'illustration.

L'illustration nous touche tous, elle est partout dans nos quotidiens de vie physiques et numériques : de la publicité au livre scolaire, du film d'animation au dessin de presse, de la bande dessinée à l'affichage culturel... Derrière cette multiplicité se trouvent de nombreux talents, des générations de personnes qui s'inscrivent dans des univers, des écritures et des cultures, historiques et contemporaines, qu'il nous tient à cœur de partager. Avec **Nîmes s'illustre**, nous souhaitons prendre le temps de poser un regard sur l'illustration au sein d'une manifestation populaire, culturelle et artistique, aussi bien pour la comprendre que pour la célébrer.

Il aura fallu plus d'une année pour imaginer et produire cette édition 2021, dans ce contexte si particulier.

Désormais le rendez-vous sera pris chaque été : Nîmes, notre remarquable cité romaine, sera l'écrin d'un parcours artistique pour que chacun puisse être émerveillé, amusé et animé autant que nous le sommes !

SOMMAIRE

LE MOT DU MAIRE	→ 6
L'IDENTITÉ VISUELLE DU FESTIVAL	→ 7
L'ILLUSTRATION ICI & MAINTENANT	→ 8
LA PROGRAMMATION, IMMERSION	→ 10
LES EXPOSITIONS	→ 12
FESTIV'HALLS	→ 22
LA MÉDIATION	→ 24
LES RENCONTRES	→ 26
LES ATELIERS	→ 28
LA PETITE HISTOIRE DU FESTIVAL	→ 32
L'ÉQUIPE	→ 34
LE PARCOURS DE L'ASSOCIATION DEPUIS 2018	→ 36
L'AGENDA EN CLIN D'ŒIL	→ 38
LES VISITES GUIDÉES	→ 39
LA BILLETTERIE	→ 40
LES JOLIS PRODUITS	→ 40
NOS PARTENAIRES	→ 42
REMERCIEMENTS	→ 44

LE MOT DE JEAN-PAUL FOURNIER, MAIRE DE NÎMES

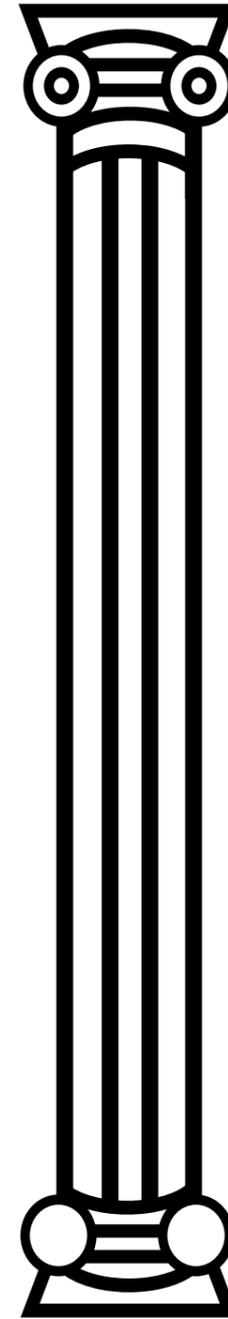
"Nîmes s'illustre ».

Après un prélude en 2019, c'est une magnifique promesse qui nous est faite pour la première édition de ce festival qui a pour ambition de devenir la référence en la matière.

Et la matière, justement, il y en a, tant l'illustration est un art que nous côtoyons partout, tout le temps sans même nous en rendre compte. Et l'illustration, invisible, simple support d'un message devient, à Nîmes, mise en lumière, sous le feu d'un projecteur nouveau et nous apparaît comme un art. Je sais que les expositions proposées seront d'une grande qualité, qu'elles mettront en valeur l'étendue des talents présents, et nous mèneront à une réflexion nouvelle sur le monde qui nous entoure.

Au-delà de l'excitation de voir naître un nouvel événement important dans le paysage culturel de notre cité, j'attache beaucoup d'importance à ce festival qui aborde un sujet que je connais bien au travers de mon métier de décoration publicitaire.

Quoiqu'il en soit, je tiens à féliciter toutes les personnes, dont Margot ARRAULT, qui ont œuvré pour que ce festival ait lieu et je lui souhaite longue vie.

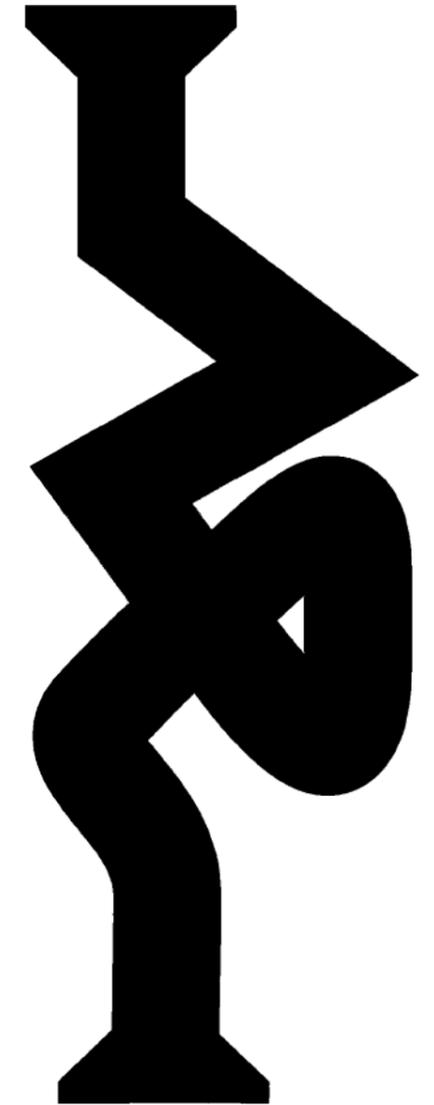


L'IDENTITÉ VISUELLE DU FESTIVAL, LA CRÉATION DE PIERRE JEANNEAU

Pierre Jeanneau est directeur artistique. Spécialisé dans les affiches culturelles, il signe les identités de théâtres parisiens tels que le théâtre de Belleville, le théâtre de la Porte Saint-Martin. Il travaille actuellement pour des projets dédiés à l'architecture.

A l'automne 2019, il est invité par **Nîmes s'illustre** à créer l'identité du festival. Le principe d'offrir une déambulation dédiée à l'illustration dans la ville de Nîmes est acté.

Pierre Jeanneau conçoit alors un parcours sur la base d'une colonne avec plusieurs chemins possibles à l'image des multiples facettes de l'illustration. La colonne de **Nîmes s'illustre**, élément graphique principal du signe, est un bel hommage à un marqueur identitaire et de fierté de la ville de Nîmes, la petite Rome française. Pour transmettre la notion d'événement vivant, la colonne s'anime, elle ondule, elle forme des boucles, elle vibre. Sa puissance graphique l'ancre dans l'architecture romaine, sa mise en mouvement dans des formes variées et abstraites l'ancre dans une vision contemporaine. La colonne sert également de point d'appui pour dessiner un caractère de titrage sur mesure. Ainsi la forme et la typographie s'accordent pour offrir un système visuel fort et cohérent au service de l'identification de l'événement.



**NÎMES
S'ILLUSTRE**
LE FESTIVAL DE L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION ICI & MAINTENANT

UNE DISCIPLINE EN PLEINE EFFERVESCENCE

Depuis plusieurs années, l'illustration est en plein boum. Dans la rue, les magazines et même les galeries d'art, la voilà qui se mêle de tout, partout. C'est sans doute parce qu'elle est un support d'information à fort impact en même temps qu'une discipline à la richesse artistique peu commune qu'elle séduit le grand public comme les professionnels. Bien aidée par des écoles d'art qui ont développé une pratique diverse et innovante, une nouvelle génération de créateurs en font bouger constamment les codes et donne à voir aux spectateurs des images toujours plus étonnantes, toujours plus pertinentes.



UNE COMMUNAUTÉ CRÉATIVE À DÉCOUVRIR

Alors que l'illustration est présente au quotidien dans nos vies, rares sont les événements rassemblant chaland et connaisseurs où celle-ci est honorée en grande pompe, ces moments de partages et de créations qui sont le propre des festivals. Nîmes s'illustre se propose ainsi d'être cette manifestation populaire et festive mettant en lumière l'illustration et ceux qui la font vivre. Grâce à des expositions, des rencontres, des ateliers et des conférences, les interactions entre le public et les artistes seront permanentes et conviviales.



NÎMES S'ILLUSTRE, UNE VISION PLURIELLE DE L'ILLUSTRATION

Dans ses expositions et les artistes qu'il invite, le festival Nîmes s'illustre a choisi de montrer la diversité de la discipline dans son ensemble, regardant aussi bien le passé que le futur. Du classicisme pointu de Jean-Michel Tixier à la fougue des illustrateurs du Parisien, de la rétrospective du nîmois Jean Lébédoff à la proposition en réalité augmentée Midi-Minuit, en passant par les modules frôlant l'art contemporain d'Aurélien Débat, les expositions offriront pour cette édition 2021 un panel large de ce qu'est l'illustration, d'hier à aujourd'hui. Cela sans compter les rencontres et ateliers qui émailleront le festival, permettant au public de s'intéresser de près à des artistes aux parcours et inspirations multiples, ainsi que de se frotter à des mises en application pratique.



NÎMES, CITÉ DE L'ILLUSTRATION

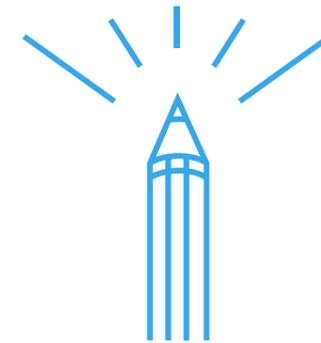
Nîmes est le lieu idéal pour accueillir un événement de la sorte, de par son identité qui célèbre les fêtes populaires et donc des affiches illustrées qui les annonçaient. Nîmes s'illustre souhaite ainsi reprendre cet héritage à son compte, le perpétuant tout en lui insufflant une nouvelle composante qui se marie naturellement avec la ville de Nîmes et les Nîmois. En investissant la ville

dans son ensemble, grâce à une déambulation entre les différents espaces du festival, Nîmes s'illustre inscrit à nouveau l'art dans la cité. Grâce à un événement porté par des nîmois d'origine, on prendra plaisir à découvrir sous un œil nouveau des lieux forts ou mal connus de la capitale gardoise. Nîmes deviendra alors, pour un temps, capitale de l'illustration.

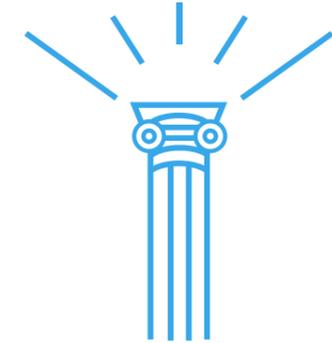


L'ILLUSTRATION, UNE PRATIQUE ARTISTIQUE TOUT PUBLICS

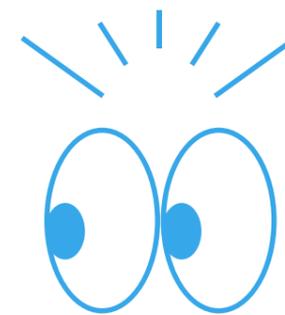
L'illustration est définitivement une discipline universelle. Faite pour parler à tous et à toutes, elle donne à voir des œuvres immédiatement compréhensibles au premier regard. Et si la curiosité titille le spectateur, il peut ensuite plonger dans les œuvres d'un art qui joue avec malice des différents niveaux de lecture. De 0 à 99 ans, du passionné au badaud, du nîmois au touriste de passage, Nîmes s'illustre souhaite s'adresser à tous pour un événement qui se veut résolument ouvert et accueillant. Émerveiller petits et grands grâce à une discipline qui offre un nouveau rapport au beau est l'une des missions premières de Nîmes s'illustre. La déambulation dans la ville devient alors un moment de contemplation rare et précieux.



METTRE EN LUMIÈRE
L'ILLUSTRATION



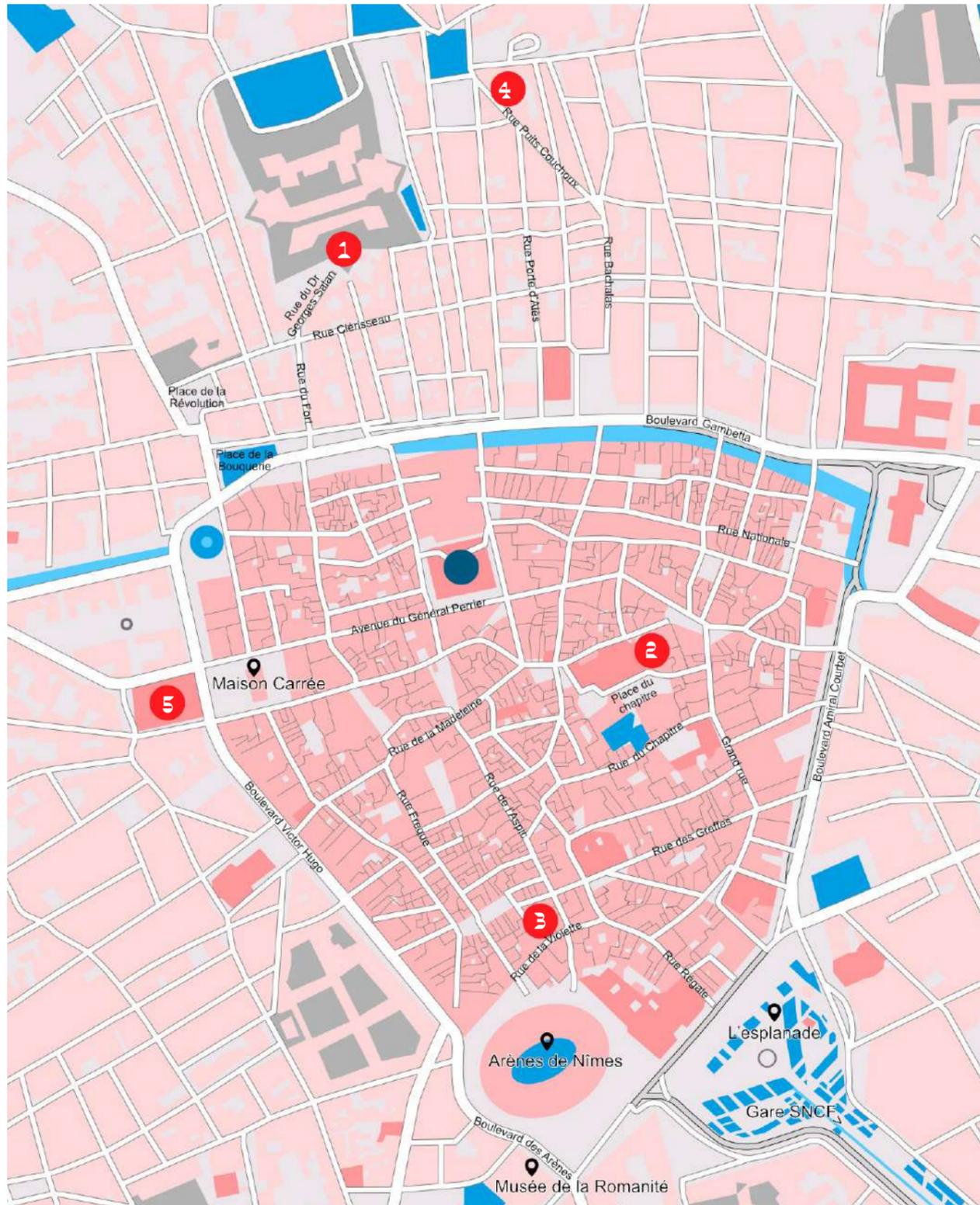
FAIRE RAYONNER
LA VILLE DE NÎMES



ÉVEILLER LA CURIOSITÉ
DU PUBLIC



PORTER HAUT ET FORT
LES ACTEURS DU MÉTIER



1 UNIVERSITÉ DE NÎMES - SITE VAUBAN
CHRONIQUES DE NOTRE PLANÈTE

2 JARDIN DU MUSÉE DU VIEUX NÎMES
ILLUSTRE JEAN LÉBÉDEFF

3 HÔTEL DE ROZEL
CÉSAR, MARIE, ALPHONSE ET LES AUTRES

4 LAVOIR DU PUIIS COUCHOUX
MIDI/MINUIT

5 MÉDIATHÈQUE CARRÉ D'ART
PIÈCES MONTÉES

LA PROGRAMMATION, IMMERSION

5 EXPOSITIONS
3 RENCONTRES
5 ATELIERS



LA DIRECTION ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Le festival décloisonne les genres et traverse les époques, en présentant une diversité d'écritures et de pratiques d'illustrateurs et illustratrices : chacun-e à un moment illustre son temps. Les visiteurs, amateurs comme néophytes, sont ainsi invités à traverser ces époques pour constater la force et la perpétuité des représentations et techniques.



LA SCÉNOGRAPHIE PAR ATELIER 1:1

Pour 2021, première édition du festival, 5 expositions invitent le public à partir à la découverte de l'illustration. D'une exposition patrimoniale dédiée à une figure illustre à une exposition où l'illustration se fait vecteur ludique de connaissance et de vulgarisation des savoirs, en passant par l'expérimentation de la réalité augmentée et des techniques d'images imprimées, il y en a pour tous les goûts.

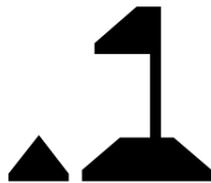
Le principe de la déambulation dans la ville est volontairement libre pour permettre à chacun-e d'appréhender comme il l'entend sa "visite" et de créer son expérience. Si les expositions constituent la colonne vertébrale de Nîmes s'illustre, elles sont complétées par des rencontres professionnelles, des ateliers de médiation pour petits et grands, des visites guidées et des temps plus festifs qui permettent de tisser des liens plus concrets allant jusqu'à l'expérimentation et les mises en application de l'illustration. Les sensibilités des visiteurs seront ainsi éveillées de différentes façons.

Chaque exposition procède d'une rencontre inédite entre un artiste et un lieu. Le lieu fait résonner les œuvres, les œuvres font résonner le lieu. Grâce à une scénographie imaginée par l'Atelier 1:1, chaque lieu vibre de manière particulière tout en étant partie d'une chorégraphie d'ensemble, ceci donne cohérence et force visuelle à la déambulation du festival.

UNE ÉDITION QUI S'INSCRIT DANS UN CONTEXTE PARTICULIER

Concevoir une première édition d'un festival n'est déjà pas une mince affaire, et la crise sanitaire historique que nous traversons depuis mars 2020, a bouleversé de nombreux «plans». Toutefois, il n'a jamais été question d'annuler un événement que nous étions convaincus de devoir faire exister. Finalement la pandémie nous a poussé à raisonner encore mieux la conception, la programmation, et la direction complète du festival afin d'être covid-compatible. Pour la scénographie, ce fut défi à part entière que l'Atelier 1:1 a relevé avec brio !

L'atelier 1:1 regroupe trois associés issus de parcours différents : de l'architecture, des sciences sociales et de la production artistique. Il a été conçu comme une structure à géométrie variable faite pour intégrer et fédérer différentes personnes et savoir-faire. Installé à Aubervilliers (93), l'atelier réalise des projets de l'objet à l'espace public en passant par la scénographie.



EXPOSITION

CHRONIQUES DE NOTRE PLANÈTE ●

PAR THE PARISIANER POUR
LE MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

UNIVERSITÉ DE NÎMES-SITE VAUBAN

Nîmes s'illustre invite l'exposition "Chroniques de notre planète", fruit d'une collaboration entre le projet artistique **The Parisianer** et le **Muséum National d'Histoire Naturelle** de Paris.

21 artistes internationaux, coordonnés par The Parisianer, ont représenté 20 moments clés de l'histoire de notre planète, du vivant et de l'environnement. Du Big Bang à nos futurs possibles et fictionnels, un parcours spatio-temporel à mi-chemin entre poésie, science et fiction. Grâce aux experts scientifiques du Muséum, ces chroniques prennent aussi corps dans des récits passionnants à découvrir.

Une chose inédite : l'exposition se tiendra au même moment à l'Université Vauban à Nîmes et au Jardin des Plantes à Paris. Cet effet miroir donne de l'impact à cette démarche artistique de vulgarisation des savoirs. Une belle occasion de sensibiliser le public au monde vivant à travers l'illustration.

The Parisianer, porté par les directeurs artistiques Michael Prigent et Aurélie Pollet, promeut l'illustration au travers des couvertures d'un magazine fictif, réalisées suivant le modèle du (vrai) The New-Yorker. The Parisianer rassemble aujourd'hui les contributions de plus de 150 illustrateurs venus de tous horizons. Chroniques du Muséum est son dernier projet en date.

LE LIEU

Les origines du Fort Vauban remontent loin dans le temps, à 1687.

Mais pas aussi loin que les Chroniques de notre planète qui prennent lieu et place dans la cour principale durant le festival ! A un monument historique, patrimonial, qui a accueilli des siècles d'institutions publiques et de "passagers", qui est aujourd'hui le lieu de l'acquisition et de la transmission des savoirs aux jeunes générations, **Nîmes s'illustre ...**

LES ARTISTES

Alexandre Clérisse, Evans Brecht, Cruschiform, Dugudus, Fräneck, Lucas Harari, Martin Jarrie, Roxane Lumeret, François Maumont, Catherine Meurisse, Philippe Mignon, Virginie Morgand, Aurélie Pollet, Clémence Pollet, Emiliano Ponzi, Michael Prigent, Lou Rihn, Brecht Vandenbroucke, Clément Vuillier, Yifan Wu, Keiji Yano.

INFOS PRATIQUES

- Université de Nîmes - Site Vauban
5 Rue du Docteur Georges Salan,
Nîmes

- Ouverture du mardi au vendredi de 10h à 18h et les samedis 10 et 17 juillet de 10h à 13h. À partir du 15 juillet : fermeture de 12h30 à 14h30.

- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30.
Sous réserve de modification à partir du 15 juillet.

- Vernissage : Samedi 3 juillet de 10h30 à 11h30 avec **Michael Prigent** du collectif **The Parisianer**.



2

EXPOSITION

ILLUSTRE
JEAN LÉBÉDEFF ●

PAR NÎMES S'ILLUSTRE

JARDIN DU MUSÉE DU VIEUX NÎMES

Faire la part belle au patrimoine, à ce qui se perpétue et se transmet sans jamais être démodé, tel est le propos d'**Illustre Jean Lébédeff**, l'exposition patrimoniale proposée par **Nîmes s'illustre**.

Plongeons à la découverte d'un maître de la gravure sur bois du XX^{ème} siècle: Jean Lébédeff. Cet artiste prolifique et engagé se veut être le témoin et le "passeur" d'une mémoire des villes, de leurs architectures, des activités de rue et des mœurs du début du XX^{ème} siècle. Soucieux de l'essor grandissant de la société de consommation qui laisse entrevoir la disparition silencieuse d'un patrimoine historique, Lébédeff décide de graver inlassablement sur le bois tout ce qui fait mémoire à ses yeux: passants, marchands, truands, prostituées, marchés de rue, petits commerces, immeubles, maisons...

L'exposition est issue d'une heureuse rencontre entre Michel Lagarde, Patrick Marsaud, Anna Lébédeff et Nîmes s'illustre. Les dessins retrouvés s'accompagnent de gravures, laissant entrevoir le processus créatif de l'artiste. L'exposition ouvre la porte de coulisses vers une technique fastidieuse qui repose sur un grand savoir faire. Hommage à un graveur de mémoires hors pair et à un militant qui illustrait son temps.

LE LIEU

Au cœur du jardin à la française du Musée du Vieux Nîmes, une figure illustre, une exposition patrimoniale, qui traite de la ville et des héritages à travers la mise en lumière d'un savoir faire ancestral : la gravure sur bois. Ce jardin est une continuité avec le musée du Vieux Nîmes, qui est installé dans l'ancien palais épiscopal qui date de la fin du XVII^{ème} siècle. Le musée conserve et présente les témoins de la vie à Nîmes depuis la fin du Moyen Age. Objets du quotidien ou objets extraordinaires, les collections offrent au visiteur un voyage dans le temps.

L'ARTISTE

Jean Lébédeff (ou Ivan Lebedev) est un des grands maîtres français de la gravure sur bois du XX^e siècle. Né en 1884 en Russie, d'abord navigateur, il s'installe ensuite à Paris pour apprendre le dessin. Il se fera vite remarquer par sa technique et son style unique, ce qui lui permettra de côtoyer la fine fleur artistique de l'époque. Pendant plus de 30 ans, il partagea son temps entre son atelier francilien et la région gardoise où habitait sa seconde épouse, Maguelone.

INFOS PRATIQUES

- Il B Rue du Chapitre, Nîmes
- Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 22h.
- Vernissage : Dimanche 4 juillet de 11h30 à 12h30 avec **Michel Lagarde** (éditeur), **Patrick Marsaud** (auteur) et **Anna Lébédeff** qui présenteront l'œuvre de **Jean Lébédeff**.



3

EXPOSITION

CÉSAR, MARIE, ALPHONSE ET LES AUTRES ●

PAR JEAN-MICHEL TIXIER

HÔTEL DE ROZEL

Le festival invite **Jean-Michel Tixier**, figure de l'illustration contemporaine, à venir s'inspirer de l'histoire de Nîmes pour proposer une vision et surtout une création exclusive. Il nous offre ainsi son regard décalé sur l'histoire de la ville, où la réalité flirte avec l'imaginaire et l'héritage romain de la ville.

À travers 46 portraits, il crée sa propre foule mêlant aussi bien les artistes, penseurs, politiciens que les anonymes qui tous ont fait de Nîmes ce qu'elle est aujourd'hui. En mettant inconnus et célébrités sur un pied d'égalité, il invite également chaque visiteur à faire partie de cette foule et à faire partie de la ville.

"Il y a dans toute foule des hommes que l'on ne distingue pas et qui sont de prodigieux messagers. Et sans le savoir eux-mêmes." **St Exupéry**

LE LIEU

Cet hôtel des 17^e et 18^e siècles se situe dans l'ancien quartier Méjan, il est inscrit aux monuments historiques depuis 1984. Sa cour sobre, chic et épurée a été un coup de foudre pour l'artiste Jean-Michel Tixier qui a tout de suite saisi l'espace pour nicher sa création. L'ensemble des habitants de l'Hôtel de Rozel se sont joints à notre enthousiasme pour l'exposition, ravis de faire vivre par la culture le patrimoine nîmois.

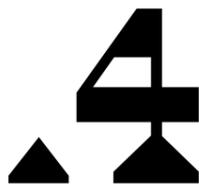
L'ARTISTE

Autodidacte, Jean-Michel Tixier a su se frayer une place dans la grande tradition de la ligne claire franco-belge. Après des réalisations remarquées pour des labels de musique, il séduit les magazines les plus prestigieux et les marques les plus en vues. Au sein d'illustrations élégantes, il glisse ce brin d'absurdité qui fait de son travail un alliage unique entre efficacité visuelle et humour subtil.

INFOS PRATIQUES

- 1 rue de la Violette, Nîmes
- Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h.
- Vernissage : Vendredi 2 juillet de 18h à 19h avec **Jean-Michel Tixier**.





EXPOSITION

MIDI / MINUIT

PAR MAISON TANGIBLE

LAVOIR DU PUIITS COUCHOUX

Ludique et intuitive, la réalité augmentée ouvre depuis quelques années de nouveaux territoires d'expression à l'illustration et de nouveaux champs d'interaction avec le public. Il suffit d'un smartphone pour que l'image prenne vie. Passée maître en la matière, **Maison Tangible** nous ouvre les portes d'une exposition entre image fixe et narration prolongée sur un écran.

Midi / Minuit invite la fine fleur de l'illustration contemporaine à s'emparer de l'image animée. 11 artistes aux écritures graphiques variées offrent un voyage onirique en 11 images explorant le cycle jour-nuit.

Maison Tangible est une manufacture d'images et d'objets graphiques à Paris. Atelier de création d'illustration, maison d'édition et atelier-galerie, Maison Tangible s'efforce de promouvoir la jeune création graphique à travers des expositions, des résidences d'artistes, des collections en tout genre.

Aurélien Jeanney, son fondateur, un jeune homme curieux et brillant connaît bien la réalité augmentée, il a notamment dirigé le projet collectif Piafs ! et réalisé le livre jeunesse Les Voyages extraordinaires d'Axel paru chez Amaterra.

LE LIEU

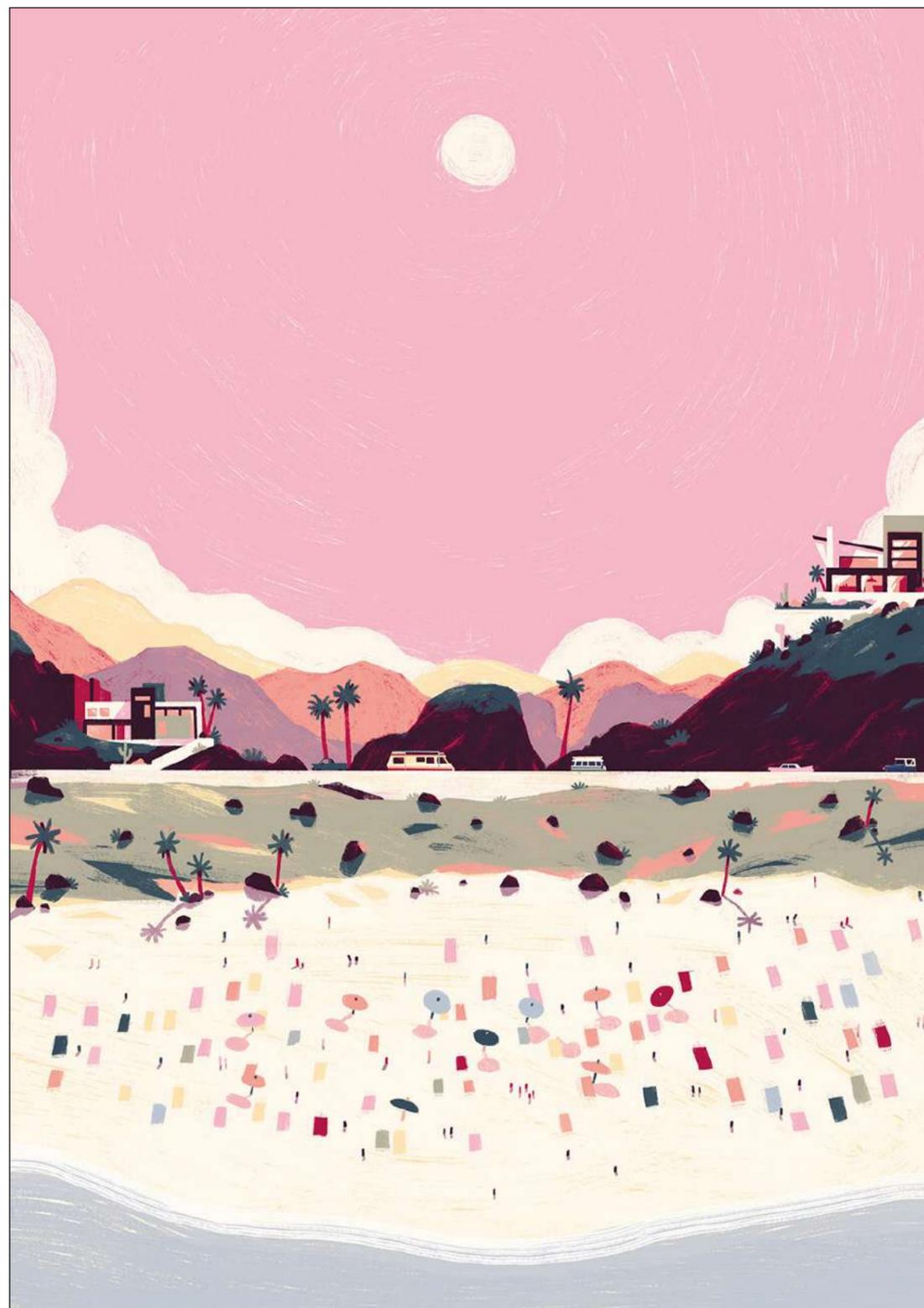
Au coeur du quartier Gambetta, un quartier où street art, musique de chambre et végétalisation prennent plein essor physique se trouve un lieu inédit que beaucoup de Nimois ne connaissent pas : le lavoir du Puits Couchoux. Edifié au XIXème siècle, le lavoir a fonctionné jusqu'en 1979. Si les bassins ont disparu, la structure du lieu comme la fresque réalisée par l'artiste Dorothée Clauss nous permettent de retrouver aisément trace de ce qui était. À cette découverte incroyable, l'équipe du festival dédie une exposition aussi incroyable que vivante.

LES ARTISTES

Tom Haugomat, Vincent Mahé, Bruno Mangyoku, François Maumont, Johan Papin, Lila Poppins, Florent Remize, Juliaon Roels, Kim Roselier, Pierre de Menezes, Théo Guignard.

INFOS PRATIQUES

- 25 rue du Puits Couchoux , Nîmes
- Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 22h.
- Vernissage : Samedi 3 juillet de 19h à 20h avec **Aurélien Jeanney** de **Maison Tangible**.



5

EXPOSITION

PIÈCES
MONTÉES ●

PAR AURÉLIEN DÉBAT

MÉDIATHÈQUE CARRÉ D'ART

En 2018, **Aurélien Débat** rencontre le chef du restaurant de l'**Abbaye Royale** de Fontevraud : Thibaut Ruggeri. Lors de sa résidence d'artiste il y conçoit le livre *Pièces montées*, un méli mélo librement inspiré des célèbres formes pâtisseries. Le résultat graphique est un mélange des éléments d'architecture spécifiques au site et d'une cuisine évocatrice... qui offre près de 1331 combinaisons possibles !

Parallèlement à cet ouvrage, une série d'images en très grand format a été sérigraphiée. **Aurélien Débat** en fait ici son terrain de jeu et détourne le principe d'impression qui est de reproduire et multiplier une seule et même image originale. Combiner les écrans, inverser leur sens d'impression et utiliser des pochoirs en papier permet alors de réaliser une multitude de tirages originaux dont 12 sont aujourd'hui exposés au **Carré d'art**.

L'illustration flirte pleinement avec l'art contemporain !

Cette exposition ludique et lumineuse invitera petits et grands gourmands à imaginer et à créer toutes les formes de pâtisseries possibles.

LE LIEU

Le Carré d'art, musée d'art contemporain de la ville conçu par l'architecte Norman Foster, accueille en son sein la bibliothèque municipale. Ses collections riches et classées sont ouvertes à un large publics. La bibliothèque a une politique d'ouverture auprès d'un large public : chercheurs, étudiants et érudits, simples lecteurs...

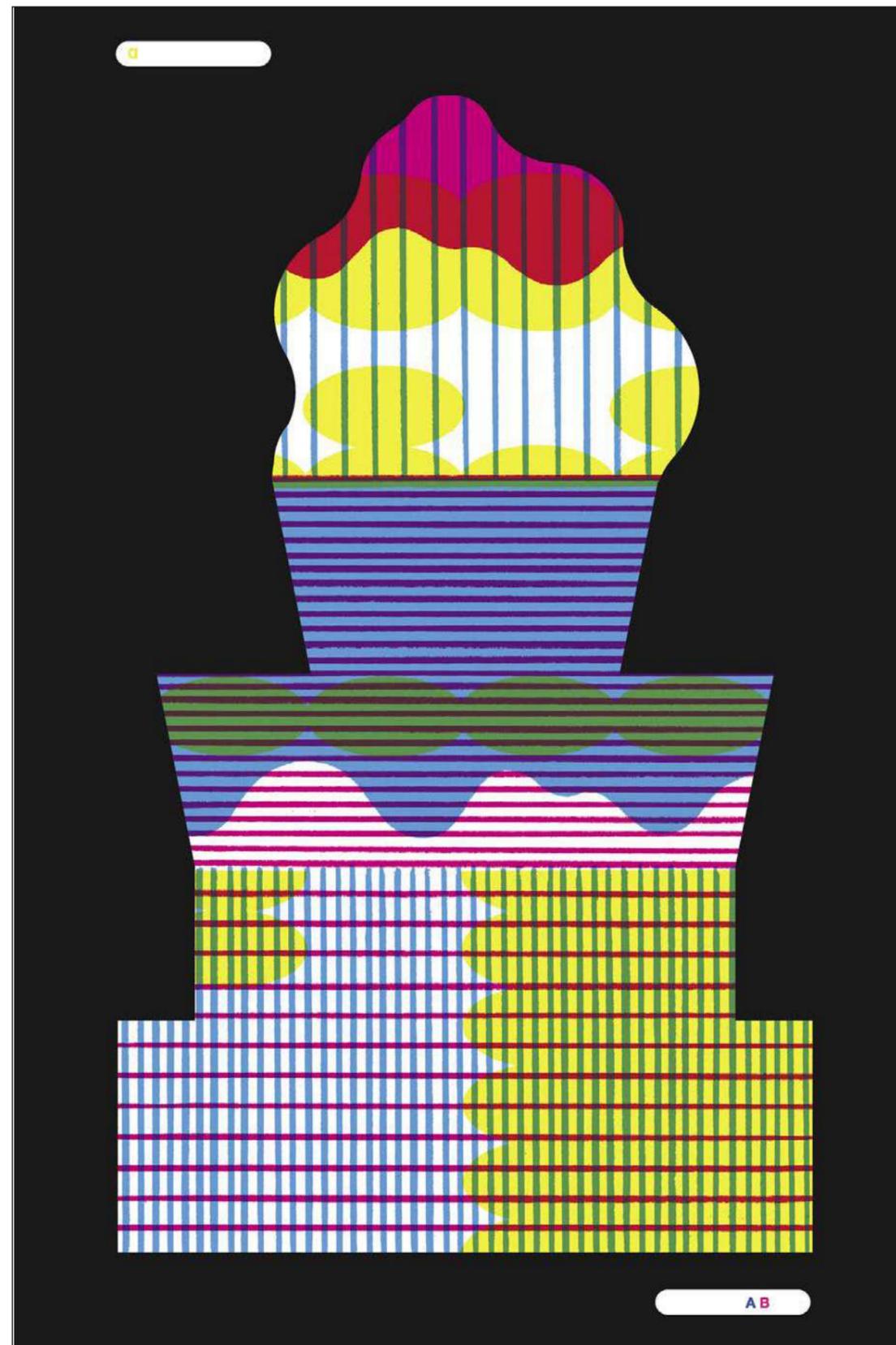
Elle organise régulièrement des expositions convoquant des pratiques plastiques plurielles ... désormais place à l'illustration !

L'ARTISTE

Depuis une dizaine d'années, Aurélien Débat mène une recherche graphique et ludique qui touche aussi bien à l'illustration, au design graphique, à l'architecture, par le biais d'images imprimées, de mises en volumes et la fabrication d'objets et de jeux. Il s'intéresse particulièrement aux systèmes de dessin et de construction modulaires. Son travail a été édité par Princeton Architectural Press, les éditions des Grandes Personnes...

INFOS PRATIQUES

- Place de la Maison Carrée, Nîmes
- Ouverture du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 14h.
- Ouvertures exceptionnelles : le vendredi 2 juillet jusqu'à 19h et samedi 3 juillet jusqu'à 18h.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 22h.
- Vernissage : Vendredi 2 juillet de 14h à 19h avec **Aurélien Débat**.





FESTIV^oHALLES ●

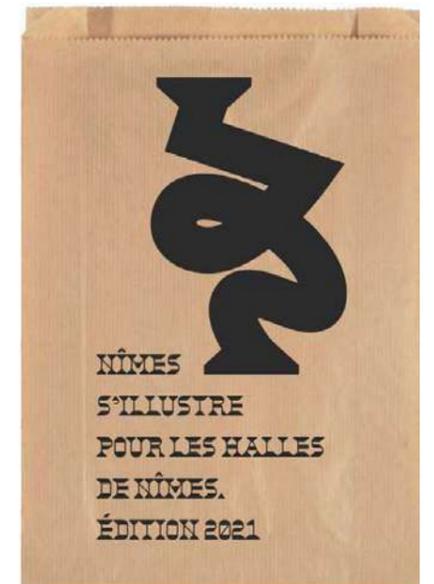
**NÎMES S'ILLUSTRE S'INVITE
AUX HALLES DE NÎMES !**

Le festival pare les deux rues principales qui forment le cœur des Halles de ses couleurs officielles pour donner un supplément d'âme et d'ambiance : une ode à la vie et à la convivialité en somme grâce à l'éveil visuel en hauteur !

Nîmes s'illustre a puisé son inspiration dans les références aux marchés japonais, dont les commerces sont identifiables et ceci même quand les rideaux des étaliers sont fermés. Le noren japonais est cette petite enseigne en tissu que nous avons tous déjà vu en vrai ou en illustration ! Pour les Halles de Nîmes, le festival revisite ce concept et propose un habillage pop et coloré : la dynamique sera continue au marché et hors marché. De quoi réveiller un paysage parfois un peu monotone !

Les Halles de Nîmes et le festival s'engagent pour inciter et sensibiliser positivement le plus grand nombre à mieux utiliser et réutiliser les sachets de consommation. Ainsi, les sacs en kraft recyclés prennent une allure graphique et artistique ! Un bel emballage c'est sans doute la bonne voie vers moins de gaspillage. Les étaliers auront la main pour vous délivrer ces sachets iconiques.

Des jeux vous seront proposés via les réseaux sociaux à partir du 2 juillet pour que tout le monde devienne acteur de la démarche ! Sachez donc guetter le sachet bien illustré !



LA
MÉDIATION
△
LES
RENCONTRES
△
LES
ATELIERS

LA MÉDIATION



Afin de créer un dialogue avec le public et de partager au mieux le vaste champ de l'illustration, le festival met en place différentes actions de médiation. Le public est invité à découvrir les expositions en étant autonome grâce aux livrets d'exposition et aux cartels qui accompagnent les expositions. Un médiateur est présent pour répondre aux questions et remarques.

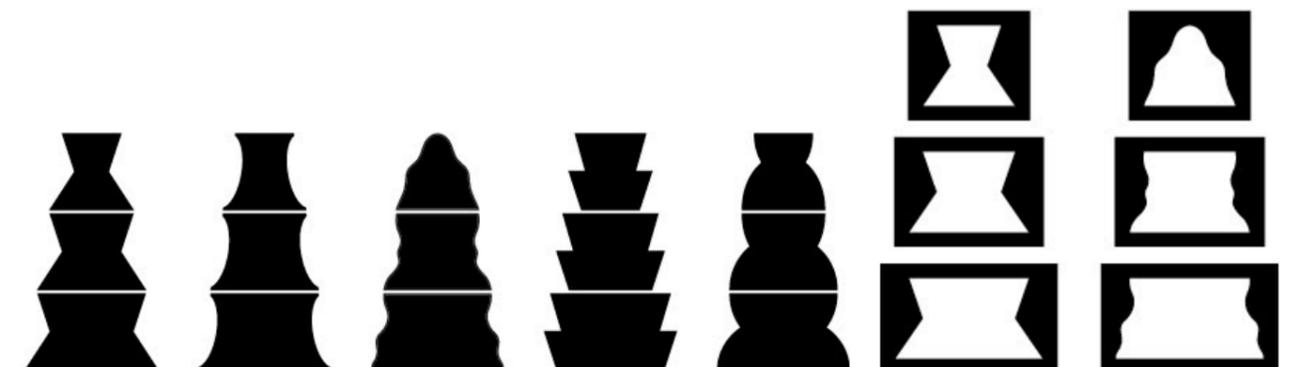
L'accueil et la médiation culturelle des expositions du Festival **Nîmes s'illustre** sera effectuée en partie par l'équipe mise à disposition par le CACN, Centre d'Art Contemporain de Nîmes, partenaire privilégié du festival.

À partir du 12 juillet, **Nîmes s'illustre** proposera des visites ludiques destinées aux enfants des centres de loisirs. Accompagnés d'un médiateur et en petits groupes adaptés au contexte, ils découvrent les expositions Midi / Minuit, Chroniques du Muséum et Pièces Montées !

Dans ce cadre, deux nouveaux objets de médiation sont créés pour éveiller la curiosité et la créativité des visiteurs :

→ un cahier de médiation pour l'exposition Chroniques du muséum par **Roxanne Bee**, illustratrice jeunesse, installée à Nîmes et passionnée par l'histoire du vivant.

→ un kit graphique pour l'exposition Pièces Montées par **Aurélien Débat**.



LES RENCONTRES

Pour mieux comprendre les enjeux de l'illustration actuelle, **Nîmes s'illustre** invite des professionnels de la discipline, de l'artiste jusqu'à l'agent, et multiplie les formats d'échange avec le public.

RENCONTRES

UNIVERSITÉ DE NÎMES – SITE VAUBAN

BALANCE TON BOOK

Les jeunes artistes diplômés ou non cherchant à évoluer sur le marché de l'illustration sont invités à venir présenter leurs portfolios à plusieurs professionnels de l'image (agent, DA, acheteuse d'Art) afin qu'ils leur apportent un regard critique constructif.

LES INVITÉS

Victoria Vingtdeux
(agent d'illustrateur - Atelier 22)
Edouard Launay & Sarah Rebière
(agents d'illustrateurs - Talkie Walkie)
Michel Lagarde
(agent d'illustrateur - Illustrissimo)
Bruno Marquette

INFOS PRATIQUES

- Vendredi 2 juillet de 16h à 18h.
- Durée : 2h.
- Gratuit avec un pass sur inscription.
- IO à 25 personnes, 15 minutes / personne.



RENCONTRES

LE VAISSEAU 3008

PLEIN LES MIRETTES

Nîmes s'illustre vous propose de rencontrer trois illustrateurs aux styles et parcours différents pour un échange autour de leurs œuvres. Entre le trait vif et les couleurs éclatantes de **Virginie Morgand**, le charme de la folie douce de **Roxanne Bee** et l'élégance de la ligne claire de **Vincent Mahé**, c'est trois artistes aux identités prononcées qui viendront présenter leurs univers, croiser leurs expériences et transmettre leurs savoirs, dans un moment de convivialité, de découverte et de partage.

LES INVITÉS

Virginie Morgand,
Vincent Mahé,
Roxanne Bee.

INFOS PRATIQUES

- Samedi 3 juillet de 17h à 19h.
- Durée : 2h.
- Gratuit avec un pass.
- Jauge limitée à 30 personnes.

RENCONTRES

UNIVERSITÉ DE NÎMES – SITE VAUBAN

LES INVITÉS

Michael Prigent (*The Parisianer*),
Cruschiform,
Marion Demeulenaere.

INFOS PRATIQUES

- Samedi 3 juillet de 11h30 à 12h30.
- Durée : 1h30.
- Gratuit avec un pass.
- Jauge limitée à 50 personnes.

SENS CRÉATIF

L'illustrateur et podcasteur **Jérémy Claeys** s'installe dans notre studio éphémère pour l'enregistrement d'un épisode de Sens Créatif : le podcast qui explore les motivations et les stratégies des professionnels de l'image. Le temps d'une matinée, il invite le directeur artistique du **Parisianer** **Michael Prigent**, la coordinatrice artistique de **Nîmes s'illustre** **Cruschiform** et l'illustratrice belge **Marion Demeulenaere** à échanger ouvertement autour d'une table ronde et en présence du public, sur ce qui unit ses invités : la volonté de fédérer la communauté des illustrateurs dans des projets artistiques collectifs.

LES ATELIERS

Parce qu'il n'y a rien de mieux que de mettre la main à la pâte, Nîmes s'illustre invite le public à découvrir en faisant, proposant des temps d'initiation aux côtés d'artistes et techniciens confirmés.



ATELIERS

LUDO BIBLIOTHÈQUE JEAN D'ORMESSON

NÎMES S'ILLUSTRE S'INVITE À LA LUDO MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

À quelques jours des grandes vacances, Nîmes s'illustre s'installe à la Ludo-Médiathèque Jean d'Ormesson pour un après-midi créatif et rêveur : sélection de beaux livres, jeux autour de l'imaginaire, découverte de la sérigraphie et atelier autour de la réalité augmentée. À cette occasion, trois artistes de la programmation sont invités à investir cet espace aux mille jeux et livres.

Les nîmoises de Madeleine Sérigraphie initieront le public à ce procédé d'impression fascinant pour que chacun reparte avec son affiche. Le fondateur de **Maison Tangible**, **Aurélien Jeanney** proposera deux temps autour de son livre *Les voyages extraordinaires d'Axel* : une lecture et un atelier en collaboration avec le FabLab où les enfants sont invités à découvrir un monde qui se met en mouvement grâce à la réalité augmentée.

LES INVITÉS

Madeleine sérigraphie,
Aurélien Jeanney.

INFOS PRATIQUES

- Vendredi 2 juillet après midi.
- Accès libre.
- Public : scolaires à partir de 7 ans et grand public.

ATELIERS

LE VAISSEAU 3008

LA BASE DES LOISIRS

Pour ce premier week-end du festival, Nîmes s'illustre s'invite au Vaisseau 3008 et installe un pavillon ludique et créatif pour découvrir les multiples facettes de l'illustration.

Labo créatif décomplexé.

Venez découvrir différentes pratiques autour de l'illustration

- Gravure sur bois avec Jeanne Montel : chaque gravure composée librement crée une grande œuvre participative.
- Sérigraphie avec Madeleine Sérigraphie : repartez avec votre version de l'affiche du festival.
- Création de vos cartes postales souvenir grâce aux pochoirs et normoglyphes fabriqués au Fablab de Nîmes.

Picnic Peinture.

Marion Demeunelaere, également invité du podcast Sens Créatif peindra une grande fresque en live !

Pop librairie et petite boutique Nîmes s'illustre. Mais aussi terrain de pétanque, buvette et musique !

LES INVITÉS

Jeanne Montel,
Madeleine Sérigraphie,
Le FabLab de Nîmes,
Marion Demeunelaere.

INFOS PRATIQUES

- Samedi 3 juillet de 17h à 22h30.
- Gratuit avec un pass.
- Pour petits et grands.

LES ATELIERS

ATELIERS

LAVOIR DU PUIT COUCHOUX

BIVOUAC FANZINE

Jeanne Montel invite les enfants à créer un fanzine autour de l'exposition Midi-Minuit lors d'un stage de 3 demi-journées. L'imaginaire et la créativité sont convoqués autour de différentes techniques (dessin, collage, gravure) pour créer un petit magazine *Do It Yourself* et partager l'expérience de l'exposition.

LES INVITÉS

Jeanne Montel

INFOS PRATIQUES

- Mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 juillet de 09h à 11h30.
- Âge : 10-13 ans.
- Réservé aux centres de loisirs.

ATELIERS

PROCHE MUSÉE DU VIEUX NÎMES

NÎMES S'ILLUSTRE INVITE PAQUITA

Le tiers lieu mobile des EHPAD de la Croix Rouge française se déploie dans la ville, à côté du Musée du Vieux Nîmes lors d'une nocturne des jeudis de Nîmes !

À cette occasion, les résidents des EHPAD visiteront l'exposition Illustré Jean Lebédeff et le grand public pourra assister à une démonstration de gravure sur bois et participer à des petits ateliers !

INFOS PRATIQUES

- Jeudi 15 juillet de 18h à 22h.
- Accès libre.
- Pour petits et grands .

ATELIERS

LIEU SECRET

ILLUSTRE PERSONNE

Venez célébrer l'anonymat en créant la (petite) statue d'une personne illustre à vos yeux, estimée dans votre coeur ou célèbre dans votre paysage mental.

LES INVITÉS

Asile Zizi,
Anne Cecile Bonnet.

INFOS PRATIQUES

- Clôture du festival, Samedi 24 juillet à l'heure de l'apéro.
- Accès libre.
- Pour petits et grands.

LA PETITE HISTOIRE DU FESTIVAL

Nîmes s'illustre est le fruit d'un désir commun qui nous a réunit plusieurs fois à l'été 2018. Nous nous sommes mis à en parler de plus en plus sérieusement, à explorer le monde des festivals et des événements culturels en France et au-delà jusqu'à structurer les axes de notre projet. Puis nous avons fondé l'association " le festival de l'illustration".

Nîmes s'illustre croise l'univers de l'illustration qui nous rassemble à titre personnel et professionnel, avec notre ville, Nîmes, notre lieu d'appartenance, cette ville que nous chérissons, là où nous avons grandi et où nous souhaitons reprendre racine.

La perspective depuis 2018 est celle d'inscrire dans le temps long un nouvel événement culturel et artistique dédié à l'illustration dans la ville et pour la ville. Aussi nous avons construit pas à pas l'événement, avec un prélude test en 2019 qui s'est révélé prometteur et engageant. Notre dynamique est progressive et collaborative, nous allons à la recherche de synergies avec de nombreux acteurs, structures et institutions ancrées dans la ville : nous provoquons la rencontre et l'ouverture est toujours au rendez-vous, voire même elle va bien au-delà de ce qu'on aurait pu imaginer.

Avec un peu de recul sur une histoire encore toute jeune, nous avons beaucoup de chance d'être ici et maintenant, d'être si bien accueilli. Beaucoup de chance aussi d'être un collectif de plus en plus solide, avec des personnes qui sont engagées, positives, compétentes, qui donnent de leur temps sans jamais compter.

Ce sont des moteurs puissants pour poser les bases de la suite dès maintenant. Et que **Nîmes s'illustre** devienne le rendez-vous annuel de l'illustration en France, en Europe et pourquoi pas dans le monde !

CE QUI NOUS ANIME

1

- notre attachement à notre territoire d'origine, Nîmes et ses alentours, le Gard, des lieux qui ont marqué notre vie et nos appartenances. sur ce territoire qui nous est cher, nous avons envie de faire exister et vivre un projet culturel.

2

- l'intérêt pour la pratique de l'illustration, la diversité des arts visuels et des techniques associées : l'impact de cet "univers" dans la société, la manière dont l'illustration regarde et éclaire toutes les questions de société.

3

- l'envie de construire et d'alimenter un projet créatif capable de proposer un événement culturel, produit avec une éthique responsable et environnementale, valorisant l'alliance d'une pratique artistique au savoir-faire de notre territoire.

MARGOT ARRAULT

Tombée dans la marmite nîmoise toute jeune, j'ai quitté Nîmes pour finir mes études ayant toujours eu pour désir profond de revenir un jour "à la maison, à mes racines". J'ai réalisé un parcours institutionnel au service de missions publiques d'intérêt général faisant intervenir l'illustration. **Nîmes s'illustre** est naturellement devenu ma raison d'être et de faire, un moteur quotidien très stimulant : il me permet de contribuer activement à la création d'un nouvel événement grand public avec des camarades nîmois et aussi... de rentrer à Nîmes !



VICTORIA VINGTDEUX

Nîmoise d'origine et passionnée d'illustration, j'ai fondé en 2017 Atelier22 Paris, une agence de représentation et de production spécialisée en illustration. **Nîmes s'illustre** vient donc s'inscrire très naturellement dans un cheminement personnel et professionnel.



JONATHAN GILBERT

Nimois de naissance, travaillant à Paris, je suis directeur de création et co-fondateur du studio Gilbert Wilson.



MARIE-LAURE CRUSCHI

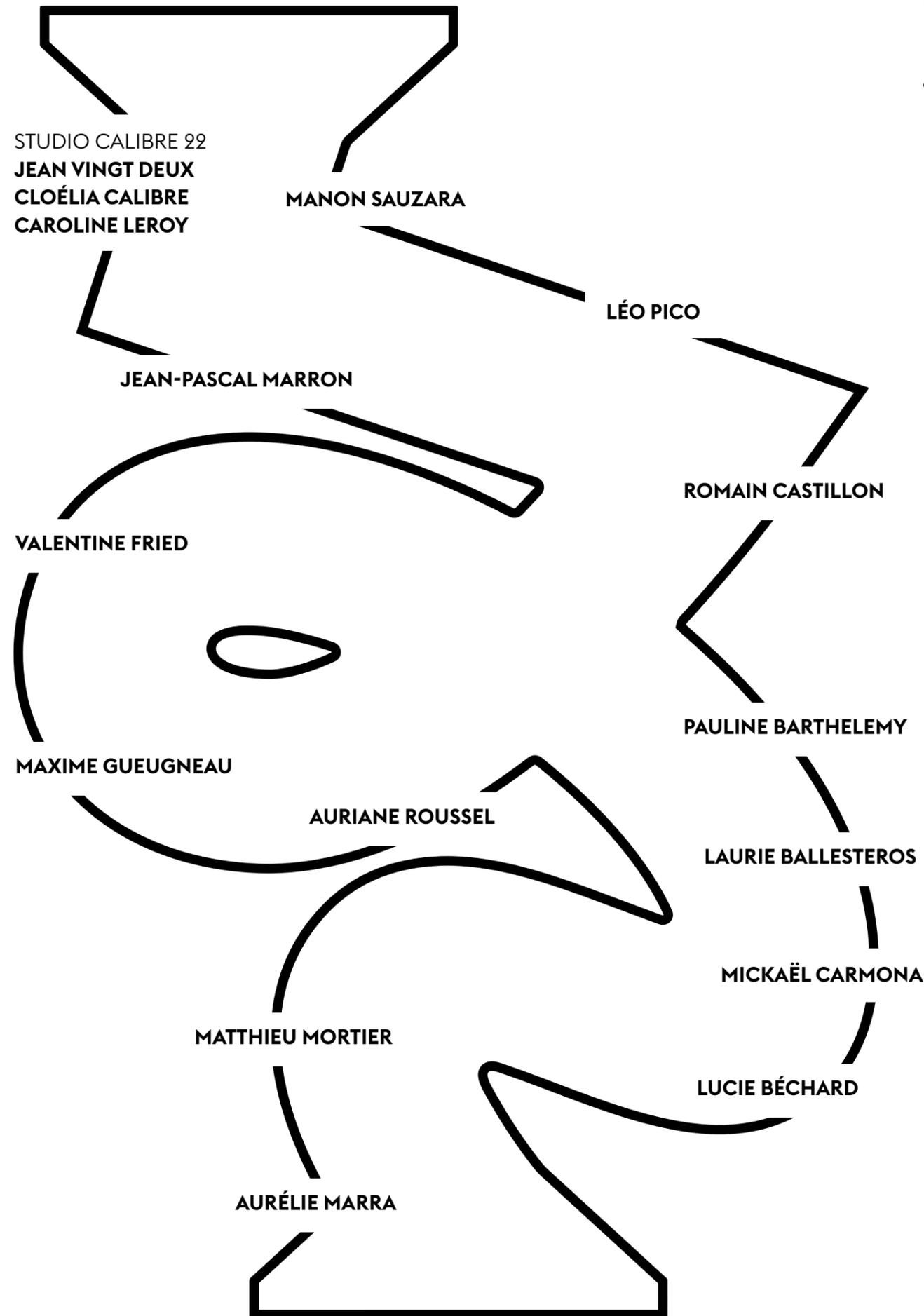
Formée à l'illustration dans les grandes écoles parisiennes, je partage mon temps entre la réalisation de mes albums illustrés et l'illustration de commande. Le désir grandissant de transmettre ma curiosité, mon savoir et mes convictions, m'ont naturellement amené à rejoindre la joyeuse équipe du festival **Nîmes s'illustre** dès sa première édition.

L'ÉQUIPE

DES COMPÉTENCES BÉNÉVOLES, PLURIDISCIPLINAIRES, HEUREUSES DE FAIRE ENSEMBLE !

SARAH DUBOIS

Je rejoins **Nîmes s'illustre** en 2020 pour sa première édition (manquée !) au moment où j'organise une nouvelle vie dans le sud après des années entre Paris et Marseille. J'ai alors participé à la naissance et au développement de différents lieux et projets culturels et porté une petite structure associative. Mon expérience dans les musiques actuelles a été la porte d'entrée vers le monde de l'illustration qui n'a depuis jamais cessé d'être une source d'émerveillement.



LE PARCOURS DE L'ASSOCIATION DEPUIS 2018

2018-2019

Idéation, maturation, création de l'association par **Jonathan Gilbert**, **Victoria Vingtdeux**, **Margot Arrault**.

28-30 JUIN 2019

"Le prélude" : 1er événement accueilli au sein de l'hôtel de Bernis. 10 illustrateurs en carte blanche autour de la figure de *Carlo Rim*. Près de 300 visiteurs et 15 partenaires.

AUTOMNE 2019

Marie-Laure Cruschi, illustratrice, rejoint le projet. Développement du festival autour du principe de déambulation dans la ville.

FÉVRIER 2020

Présentation de l'édition 2020 aux professionnels de l'image et aux partenaires. Ouverture des adhésions. **Sarah Dubois** rejoint l'association.

MARS-MAI 2020

Confinement et période de crise pour les acteurs de la culture. **Nîmes s'illustre** suspend ses actions et sa campagne de crowdfunding puis décide d'annuler la tenue de l'édition 2020.

ÉTÉ 2020

Construction d'un projet digital sous forme de voyage sur plusieurs mois pour animer la communauté. AGO et vote de nouveaux statuts.

SEPTEMBRE 2020

Lancement de *Horizons* : un voyage illustré en 10 chapitres. Arrivée de **Valentine Fried** pour prendre en charge l'Instagram du festival.

SEPTEMBRE 2021

Bilans et perspectives :

- Bilan.
- Exploration de lieux pour accueillir une résidence de création pour des jeunes artistes locaux et étrangers.
- Mise en place des projets d'études - convention de collaboration avec l'Université de Nîmes et sa filière Arts et Design.
- Lancement d'actions artistiques et éducatives.
- Exploration pour développer la co-création avec l'artisanat (ancestral ou sur le créneau de l'innovation) sur tout le territoire gardois.
- Construction de l'édition 2022.

Nîmes

2 AU 25

JUILLET 2021

Nîmes s'illustre !

JUIN 2021

Construction des modules scénographiques et lancement des impressions. Affichage et empreintes visuelles dans la ville. Finalisation du programme et diffusion large. Organisation des festivités en fonction des contraintes sanitaires.

À partir du 21 juin : montage des expositions

NOVEMBRE 2021

Validation des dates, lieux et programmation de l'édition 2022.

MARS-MAI 2021

Construction d'actions culturelles et éducatives pour la rentrée 2021 et recherche de financements pour une résidence de création. Étoffement de l'équipe permanente et appel à bénévoles.

25 MAI ! Conférence de presse officielle, programmation dévoilée et lancement de la billetterie en ligne.

FÉVRIER 2021

Visite des lieux, programmation des rencontres et ateliers, consolidation budgétaire et globale du projet.

→ **Studio Calibre 22**
Jean-Pascal Marron
Léo Pico
Maxime Gueugneau
Pauline Barthélémy
Laurie Ballesteros
Romain Castillon
Matthieu Mortier
Auriane Roussel

AUTOMNE 2020

Lancement de la campagne de financement participatif qui est clôturée le 15 décembre avec 126% de la cagnotte atteinte. L'équipe s'agrandit avec l'arrivée de **Manon Sauzara** et **Aurélien Marra**. Reprise des discussions avec la ville de Nîmes et les différents partenaires.

L'AGENDA EN CLIN D'ŒIL

ON SE DONNE RENDEZ-VOUS ?

↓ VENDREDI 2 JUILLET

Ouverture du festival à 14h et expositions en nocturne jusqu'à 22h !

→ **ATELIER :**
Nîmes s'illustre s'installe à la bibliothèque Jean d'Ormesson.
De 14h à 17h30.

→ **RENCONTRES :**
Vernissage de Pièces Montées avec Aurélien Débat et atelier graphique autour de l'exposition.
Carré d'Art.
De 14h à 18h.

→ **RENCONTRES :**
Balance ton book. Viens présenter ton portfolio à des professionnels !
Université de Nîmes - Site Vauban.
De 16h à 18h.

→ **RENCONTRES :**
Vernissage de "César, Marie, Alphonse et les autres" avec JM Tixier.
Hôtel de Rozel.
De 18h à 19h.

→ **FESTIVITÉS :**
Fête d'ouverture, retrouvons-nous dans la ville !

↓ SAMEDI 3 JUILLET

→ **RENCONTRES :**
Vernissage de "Chroniques de notre planète" avec Michael Prigent du collectif The Parisianer.
Université de Nîmes - Site Vauban.
De 10h30 à 11h30.

→ **RENCONTRES :**
Enregistrement en live du podcast Sens Créatif.
Université de Nîmes - Site Vauban.
De 11h30 à 12h30.

→ **RENCONTRES :**
Plein les mirettes. Trois illustrateurs présentent leurs portfolios.
Vaisseau 3008.
De 17h à 19h.

→ **RENCONTRES :**
Vernissage de "Midi / Minuit" avec Aurélien Jeanney de Maison Tangible.
Lavoir du Puits Couchoux.
De 19h à 20h.

→ **ATELIER & FESTIVITÉS :**
La base des loisirs. Sérigraphie, gravure, fresque en live, buvette... c'est la fête!
Vaisseau 3008.
De 17h à 22h30.

↓ DIMANCHE 4 JUILLET

→ **DÉAMBULATION NÎMES S'ILLUSTRE :**
Visite guidée exceptionnelle avec l'équipe du festival.
De 10h30 à 11h30.

→ **RENCONTRE :**
Vernissage de "Illustre Jean Lébédoff" avec Michel Lagarde, Patrick Marsaud et Anna Lébédoff qui présenteront la vie et l'œuvre de l'artiste.
Jardin du Musée du Vieux Nîmes.
De 11h30 à 12h30.

→ **ATELIER & FESTIVITÉS :**
Nîmes s'illustre invite le tiers-lieu mobile Paquita à l'occasion des jeudis de Nîmes.
De 18h à 22h.

→ **FESTIVITÉS :**
Fête de clôture !
Lieu secret.

↓ JEUDI 15 JUILLET

↓ SAMEDI 24 JUILLET

LES VISITES GUIDÉES

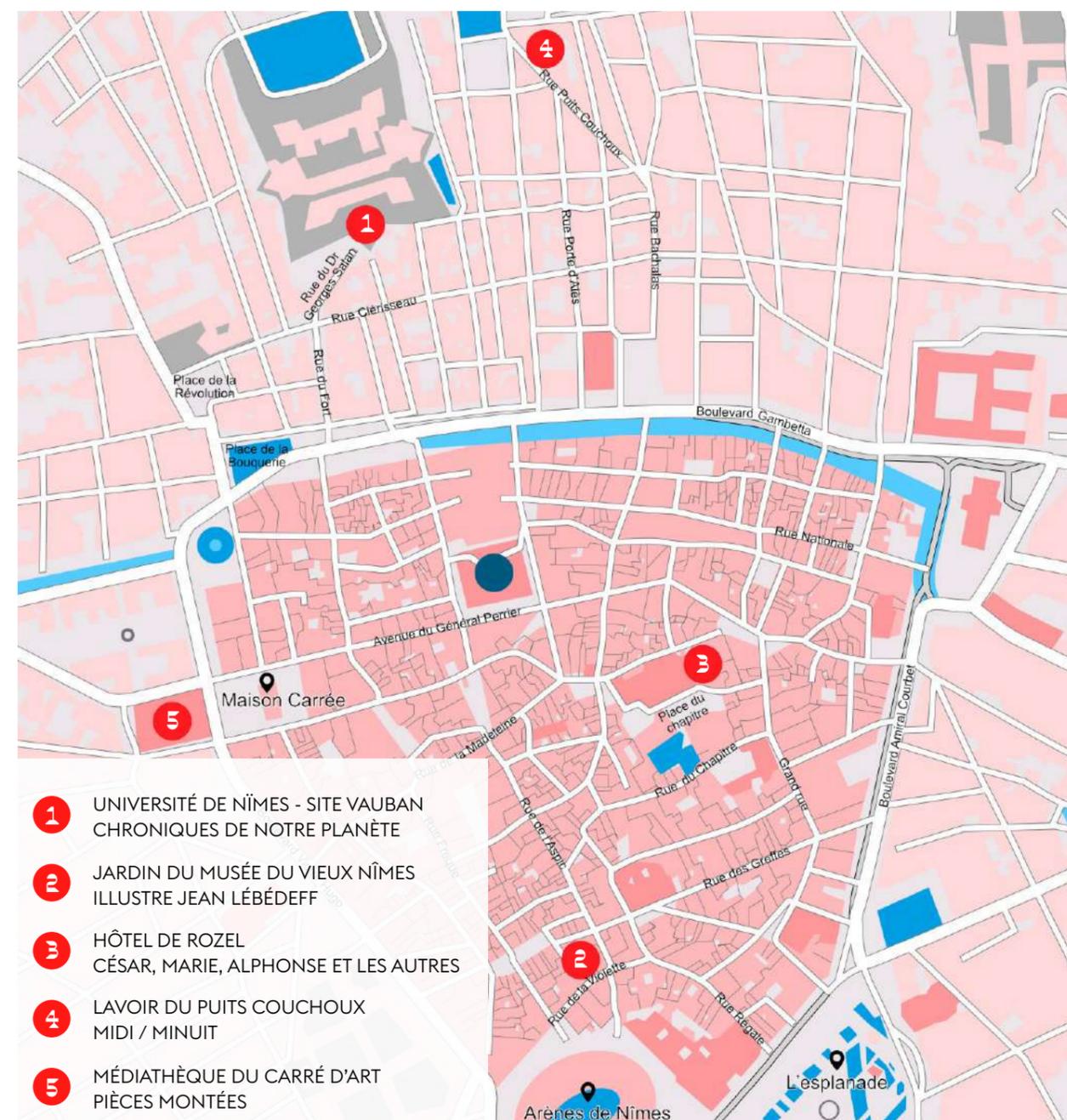
AVEC L'OFFICE DE TOURISME

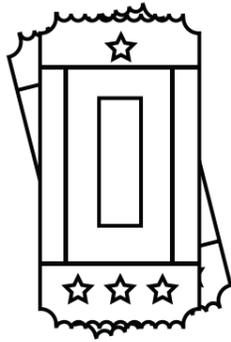
AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE NÎMES

Le parcours d'expositions **Nîmes s'illustre** se raconte à travers l'histoire des lieux qui l'accueille. Une visite guidée et privilégiée où anecdotes et faits historiques rencontrent des artistes et des univers illustrés.

● Jeudi de 18h à 20h.

● En vente à l'Office du Tourisme.
18€ : Tarif plein.
75€ : Forfait tribu (5 personnes).





LA BILLETTERIE

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

En ligne sur nimessillustre.com
et en physique à l'Office du tourisme.

15 € : Tarif normal

10 € : Tarif réduit, demandeurs d'emplois et groupes.

2 € : par enfant pour les visites ludiques.

Entrée gratuite : pour les bénéficiaires du RSA et pour les étudiants.

Le festival a choisi **Festik** pour son système de billetterie :

En ligne ou au Guichet de l'Office de Tourisme.

Lien : nimessillustre.festik.net

Les pass sont nominatifs et permettent à son détenteur de visiter l'exposition autant de fois qu'il le souhaite. Ainsi, lors d'une deuxième visite, votre pièce d'identité peut être demandée.

LES JOLIS PRODUITS

Le festival propose, en partenariat avec l'Office de Tourisme, une petite gamme de jolis produits, pour toutes les bourses. Retrouvez l'identité vibrante de **Nîmes s'illustre** mais aussi 4 créations originales interprétant le patrimoine nîmois ! Cette petite gamme est bien produite, dans une démarche éthique, de qualité et de durabilité auprès de prestataires français.

Et parce qu'illustration rime aussi avec dégustation : découvrez les vins d'été illustrés, une sélection réalisée avec les Costières de Nîmes. Un petit plaisir qui ravira les yeux curieux et les palais affûtés !

→ Rendez-vous donc à l'Office de Tourisme ! Une petite boutique éphémère sera aussi mise en place à l'université pour le week-end d'ouverture.



LES JARDINS DE LA FONTAINE
PAR CRUSCHIFORM

NOS PARTENAIRES



étapes:

REMERCIEMENTS



Nos remerciements vont à toutes les personnes que nous avons eues la chance de rencontrer depuis le début de cette aventure.

C'est de la force des rencontres que procèdent les réussites collectives. Cette première édition en est le témoin.

Nous adressons tous nos chaleureux remerciements au monde de l'illustration, à cette communauté florissante qui fait vivre et vibrer la pratique, qui la perpétue et qui la renouvelle. Merci à nos partenaires artistiques, de création, d'exposition, de scénographie, d'édition et de médiation.

Merci également à nos partenaires indispensables de production et de réalisation. Merci pour votre confiance, pour vos soutiens et relais, un merci plus particulier à celles et ceux qui se sont impliqués et qui nous ont fait confiance pour cette première vraie édition de **Nîmes s'illustre**.

Nous remercions aussi grandement la Ville de Nîmes, l'Université de Nîmes, la médiathèque Carré d'Art, Les Halles de Nîmes et les habitants de l'Hôtel de Rozel qui nous ont ouvert avec grand enthousiasme leurs portes. Nous mesurons la chance de bénéficier de tels écrans au coeur de notre cité.

Un remerciement spécial à l'Office de tourisme et à toute l'équipe dynamique et professionnelle. Merci à tous les acteurs institutionnels pour tout leur solide accompagnement tout au long de ce chemin.

Merci à tous nos partenaires privés pour leurs contributions généreuses qui ont permis de réaliser le festival dans son entièreté.

Enfin et surtout un franc merci et une infinie reconnaissance à tous les membres bénévoles de l'équipe. L'implication quotidienne, le soin porté à chaque mission, l'envie de contribuer à la pleine réussite du festival sans jamais compter les heures passées sont des moteurs pour continuer et pour réaliser **Nîmes s'illustre** pour eux !

Le festival souhaite contribuer activement à célébrer une culture vivante en 2021 et bien au-delà ! L'illustration au coeur de Nîmes. Nîmes au coeur du festival de l'illustration. Pour que **Nîmes s'illustre** !

→ ASSOCIATION NI LOI 1901
RECONNUE D'INTÉRÊT
GÉNÉRAL

→ CRÉATION GRAPHIQUE :
Manon Sauzara
Mickaël Carmona

→ RÉDACTION :
Margot Arrault
Maxime Gueugneau

→ PRESSE
Auriane Roussel
Chargée de relations presse
Festival Nîmes s'illustre
06.61.66.44.99
aurianeroussel@gmail.com

MAI 2021



NÎMES S'ILLUSTRE

2021

DOSSIER DE PRESSE

